



SUGESTÃO DE PAUTA

## Mulheres negras na tecnologia é pauta no Tech Art Festival 2020

Imagem - <https://www.dropbox.com/sh/syfdv2gp3tonrzv/AABcplh8ZZqd9BhtBFcw9wDda?dl=0>

As mulheres negras representam 27% da população brasileira (IBGE), mas sua representatividade em diversos campos do mercado de trabalho tem índices mínimos ou nem possuem dados precisos. Debater o lugar da mulher negra na tecnologia será um dos temas do **2ª edição do Tech Art Festival, dia 21 de março, das 11h às 20h, na Fábrica do Futuro, em Porto Alegre**. Larissa Bispo, jornalista e mestrande pela UFRJ, traz a palestra “Somos muitas: o racismo na tecnologia e a potência das mulheres negras”, a partir dos projetos que desenvolve como Olabi, organização social que trabalha para democratizar tecnologias e conhecimentos e PretaLab, projeto dedicado a inclusão de mulheres negras na cena tecnológica.

A mensagem de Larissa é que não é mais possível pensar em tecnologia e inovação sem falar de diversidade nas equipes. Se, por um lado, a maioria das posições de poder na área de tecnologia ainda são ocupadas pelo mesmo perfil de pessoas - majoritariamente homens, brancos e jovens - e problemas como o racismo algorítmico se perpetuam, por outro lado, as mulheres negras representam potência e estão contribuindo para trazer relevantes questões para o desenvolvimento tecnológico, melhorando produtos, serviços e gerando reflexões.

### No Brasil, faltam dados para medir atuação da mulher negra

Estima-se que nos Estados Unidos apenas 2% da força de trabalho em todo universo da ciência e engenharia seja de mulheres negras. No Brasil, esse dado sequer existe. Para mudar esse cenário, é essencial que pensemos sobre a democratização do acesso à produção das tecnologias. De acordo com o Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (Inep), dos 1.683 engenheiros da computação formados em 2010, apenas 161, ou 9,5%, eram mulheres. No mesmo ano, apenas 14,8% dos 7.339 formados em ciências da computação eram programadoras.

De acordo com o Centro de Inovação e Talento, 77% das mulheres negras em empresas de alta tecnologia afirmam que precisam provar sua competência mais do que seus pares. Essa expectativa para performar acima da média pode gerar nessas mulheres uma pressão e ansiedade, afetando sua saúde, contraproducente em ambientes de trabalho em que a criatividade é necessária.

Uma pesquisa que analisou a presença feminina em Ciência, Tecnologia e Engenharia no Brasil, China, EUA e Índia concluiu que mulheres abandonam a indústria tecnológica porque são tratadas injustamente, recebem salários menores e apresentam menos chances de serem promovidas do que seus colegas do sexo masculino. No Brasil, 29% das mulheres entrevistadas se sentem estagnadas em seus trabalhos e 22% acham que podem desistir da carreira no próximo ano.

### Sobre o Tech Art Festival 2020

Ao completar um ano de vida, o ecossistema da Fábrica do Futuro convida as pessoas para conhecer a vida pulsante do habitat que reúne projetos e mentes criativas em educação, cultura e inovação. A base do festival é relacionar arte e tecnologia, buscando novas linguagens, formatos, reflexões e comportamentos com talks, debates, showcases e experiências. Inteligência Artificial, Neurociência, criatividade, propriedade intelectual e sensorialidade são alguns dos temas de nomes já confirmados.

### SERVIÇO

O que: 2ª edição do Tech Art Festival

Quando: 21 de março (sábado)

Onde: Fábrica do Futuro (Câncio Gomes, 609 – Floresta) - Porto Alegre/RS

Horário: 11h às 20h

Ingressos: LOTE 1 - R\$180,00 / [MEIA ENTRADA] - R\$90,00



Compras pelo site: <http://techartfestival.com.br/>

Assista o vídeo: <https://youtu.be/H23FWlmbngw>

**Sobre a Fábrica do Futuro (<https://fabricadofuturo.com/>)**

Inaugurada em março de 2019, a Fábrica do Futuro é um ecossistema que está colocando Porto Alegre no mapa da inovação mundial por meio da tecnologia, arte, cultura e educação. Um conceito de habitat para empreendedores, startups, scaleups, estudantes, artistas e investidores. Sediada na antiga fábrica de enfeites Natalinos Wanda Hauck, fundada em 1942, a instalação se transformou e hoje é um complexo de 3000m<sup>2</sup>, que conta com espaço de GoWorking de 80 posições; salas privativas para scaleups; auditório; salas de aula; sala zen, silent booths, salas de reunião, jardim de inverno e espaço Zen e muito mais que está sendo construído. Sedia ainda o Audio Porto, eleito melhor estúdio de Gravação e Mixagem do Brasil no Prêmio Profissionais da Música 2018, o Bar FdoF powered by Eisenbahn e o restaurante Food Place.

**INFORMAÇÕES PARA IMPRENSA**

Grazieli Gotardo – 51 99162-0568 – [assessoria@reversocomunicacao.com.br](mailto:assessoria@reversocomunicacao.com.br)

Tatiane Mizetti (Conrerp/4<sup>a</sup> 2820) – 51 99235-8086 [reverso@reversocomunicacao.com.br](mailto:reverso@reversocomunicacao.com.br)

51 - 3398-7958

Reverso Comunicação Integrada (Conrerp/4<sup>a</sup> PJ116)

[www.reversocomunicacao.com.br](http://www.reversocomunicacao.com.br)